

Collectieve Arbeidsovereenkomst

Remplaçanten Nederlandse Orkesten

1 november 2006 – 31 augustus 2007

(nieuw logo volgt)

FNV Kunsten Informatie en Media
Jan Tooropstraat 1
1006 AJ Amsterdam
T 020 – 355 36 36
F 020 – 355 37 37

(aangepast logo volgt)

Nederlandse Toonkunstenaarsbond
Keizersgracht 317
1016 EE Amsterdam
T 020 - 620 31 31
F 020 – 620 25 08

VSR

Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten
Herengracht 174
1016 BR Amsterdam
T 020 – 620 90 00
F 020 – 421 65 85

Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten

Tussen de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten

als partij ter ene zijde

en

FNV-Kunsten Informatie en Media en de
Nederlandse Toonkunstenaarsbond

als partijen ter andere zijde

is de volgende collectieve arbeidsovereenkomst aangegaan.

INHOUDSOPGAVE

PREAMBULE	5
ARTIKEL 1	5
DEFINITIES	5
ARTIKEL 2	6
ALGEMENE VERPLICHTINGEN.....	6
ARTIKEL 3	6
INDIENSTNEMING EN ONTSLAG.....	6
ARTIKEL 4	7
HONORARIUM.....	7
ARTIKEL 5	8
ANNULERING	8
ARTIKEL 6	8
BEELD- EN GELUIDSOPNAMEN	8
ARTIKEL 7	9
BUITENGEWOON VERLOF.....	9
ARTIKEL 8	9
INKOMEN BIJ ARBEIDSONGESCHIKTHEID	9
ARTIKEL 9	10
PENSIOEN	10
ARTIKEL 10	10
SÉJOUR.....	10
ARTIKEL 11	10
REISKOSTENVERGOEDING	10
ARTIKEL 12	11
VERZEKERING INSTRUMENT	11
ARTIKEL 13	11
PROEFSPEL	11
ARTIKEL 14	11
GESCHILLEN.....	11
ARTIKEL 15	11

**Collectieve arbeidsovereenkomst Remplaçanten Nederlandse Orkesten 1 november 2006 tot en met 31 augustus
2007**

DUUR DER COLLECTIEVE ARBEIDSOVEREENKOMST:.....	11
BIJLAGE 1	13
DEELNEMENDE ORKESTEN	13
BIJLAGE 2	14
A. TARIEVEN.....	14
B: VERGOEDING.....	15
BIJLAGE 3	16
REGELING BEELD- EN GELUIDSOPNAMEN	16
BIJLAGE 4	19
REGLEMENT VASTE COMMISSIE CAO NEDERLANDSE ORKESTEN	19
BIJLAGE 5	23
ZELFSTANDIGE REMPLAÇANTEN	23

Preambule

Deze CAO regelt de arbeidsvoorwaarden van de remplaçanten die worden ingezet bij de Nederlandse Orkesten via de door de Nederlandse orkesten opgerichte Stichtingen Remplaçanten. De Stichtingen verzorgen als werkgever de tewerkstelling bij de orkesten, vermeld in bijlage I.

Partijen realiseren zich dat de totstandkoming van deze CAO invloed kan uitoefenen op de binnen de Orkesten bestaande vaste formaties.

Partijen verklaren dat deze CAO geen aanleiding mag vormen tot het aantasten van die formaties.

Artikel 1

Definities

- a. Opdrachtgever: elk individueel orkest waarin remplaçanten werkzaamheden verrichten op basis van deze CAO.
- b. Werkgever: de Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten.
- c. Werknemer: de musicus, tijdelijk bij de opdrachtgever werkzaam, met wie de werkgever een arbeidsovereenkomst is aangegaan met het oog op zijn inzet als remplaçant binnen een van de in de bijlage I genoemde orkesten.
- d. Werkzaamheid: een repetitie, uitvoering of opname, eventueel voorafgegaan door een korte repetitie.
- e. Detachering de ter beschikkingstelling van de werknemer (op grond van een detacheringsovereenkomst) bij één der in bijlage I genoemde orkesten.
- f. Korte repetitie: een zit-, klank-, ophaal-, micro- of camerarepetitie.

Artikel 2

Algemene verplichtingen

1. Deze CAO heeft een standaardkarakter hetgeen inhoudt dat geen enkele afwijking is toegestaan, tenzij de mogelijkheid tot afwijking uitdrukkelijk in de CAO is vermeld.
2. Partijen bij deze CAO verplichten zich deze collectieve arbeidsovereenkomst naar maatstaven van redelijkheid en billijkheid na te zullen komen.

Artikel 3

Indienstneming en ontslag

1. Proeftijd
Bij dienstverbanden langer dan 3 maanden geldt in beginsel een proeftijd van één maand, tenzij schriftelijk een kortere periode wordt overeengekomen.
- 1.
2. Vorm van het dienstverband
Het dienstverband wordt aangegaan voor een bepaalde tijd. Artikel 668a van het BW is niet van toepassing, waardoor in geen enkel geval een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd ontstaat..
3. Het dienstverband eindigt van rechtswege op de laatste dag van het tijdvak genoemd in de individuele arbeidsovereenkomst, derhalve zonder dat enige opzegging is vereist.
4. Bij een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd die langer duurt dan twee jaar zal de werkgever de werknemer uiterlijk zes maanden tevoren schriftelijk informeren of hij voornemens is de arbeidsovereenkomst al dan niet te continueren.
5. Bij het aangaan van de arbeidsovereenkomst stemt de werknemer ermee in dat hij wordt gedetacheerd bij de opdrachtgever.
6. Artikel 628 BW is niet van toepassing.
7. Het bepaalde in artikel 670 lid 1 BW is niet van toepassing op de tussentijdse opzegging tijdens arbeidsongeschiktheid, met inachtneming van de wettelijke opzegtermijnen.

Artikel 4

Honorarium

1. De werknemer ontvangt een honorarium volgens de in bijlage 2 opgenomen tabel. In individuele gevallen is afwijking mogelijk ten gunste van de werknemer. Het honorarium is gebaseerd op werkzaamheden van 3 uur. Een overschrijding van de tijd of voorstelling wordt pro rata in eenheden van een kwartier (afgerond naar boven) betaald. Het honorarium is inclusief vakantiedagen en vakantiebijslag.
2. Een korte zit-, klank- of ophaalrepetitie van een half uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 75 minuten vóór het concert of de uitvoering, dan wel een korte micro- of camerarepetitie van een uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 105 minuten vóór het concert of de uitvoering, wordt geacht te behoren tot het concert of de uitvoering. Indien de tijdsduur van de aanvang van een dergelijke korte repetitie tot het einde van het concert of de uitvoering (inclusief wachttijd en pauze) langer is dan 3 uur, wordt pro rata afgerond op kwartieren naar boven een hoger concert-honorarium betaald.
3. Een ochtendrepetitie, die aansluitend gevolgd wordt door een lunchconcert, wordt als één werkzaamheid gezien, waarvoor de werknemer het in bijlage 2 genoemde concerttarief ontvangt. Indien deze werkzaamheid inclusief wachttijd tussen repetitie en concert langer dan 3,5 uur duurt, dan wordt de overschrijding (naar boven afgerond in kwartieren) pro rata betaald. Onder een lunchconcert wordt verstaan: een als concert aangekondigde uitvoering rond het middaguur van een programma voor publiek, die niet onderbroken kan worden om te repeteren.
4. Reistijd wordt gehonoreerd met een tarief van €4,- per uur bruto (afgerond naar boven per halfuur). Als reistijd wordt beschouwd de tijd gerekend vanaf het collectieve vertrek vanuit de standplaats van de opdrachtgever tot een half uur voor aanvang van de werkzaamheid, plus de tijd van de collectieve terugreis. Van deze totaal-tijd wordt een uur afgetrokken (forfaitair) en - indien van toepassing - een uur dinertijd.
5. Indien het honorarium later dan vier weken na aanvang van de productie wordt uitbetaald, ontvangt de werknemer desgevraagd een voorschot van 80% van het verwachte netto honorarium voor de verrichte werkzaamheden, mits het getekende contract en het paspoortkopie zijn ingeleverd.

Artikel 5

Annulering

1. Annulering door de werkgever:
 - a. De werkgever heeft steeds het recht om de met de werknemer overeengekomen werkzaamheden te annuleren wegens afgelasting door de opdrachtgever, hersteld zijn van het te remplaceren orkestlid, wijziging van de programmering en andere, hier niet genoemde omstandigheden:
 - b. Bij annulering van producties of onderdelen daarvan gelden in plaats van de overeengekomen honoraria en vergoedingen de volgende annuleringsvergoedingen:
 1. 100% van het voor die werkzaamheden geldende honorarium bij annulering van werkzaamheden voorzover die zouden plaatsvinden binnen 6 dagen vanaf de annuleringsdatum;
 2. 50% van het voor die werkzaamheden geldende honorarium bij werkzaamheden voorzover die zouden plaatsvinden binnen 7 t/m 12 dagen vanaf de annuleringsdatum;
 3. 25% van het voor die werkzaamheid geldende honorarium bij annulering van werkzaamheden voorzover die zouden plaats vinden binnen 13 t/m 56 dagen vanaf de annuleringsdatum.
 - c. De werknemer heeft geen aanspraak op bovengenoemde annuleringsvergoeding bij annulering meer dan 8 weken voor aanvang van de eerste werkzaamheid of indien de werkgever in dezelfde contractperiode vervangende werkzaamheden van vergelijkbare omvang aanbiedt.
2. Indien de werknemer zelf de uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden niet nakomt, afbreekt en/of later aanvangt heeft de werkgever het recht om een schadevergoeding te vorderen, tenzij de redenen daarvoor nadrukkelijk buiten de schuld van de werknemer liggen.

Artikel 6

Beeld- en geluidsopnamen

Artikel 8 en bijlage VII punt L van de CAO Nederlandse Orkesten inzake beeld- en geluidsopnamen (zie bijlage 3) zijn van overeenkomstige toepassing. Vanwege de toepasselijkheid van afzonderlijke regelingen geldt deze bepaling niet voor het KCO.

Artikel 7

Buitengewoon verlof

Met uitsluiting van het anders en overigens in artikel 629BW bepaalde geldt het volgende:

In de navolgende gevallen kan de werknemer doorbetaald verlof opnemen, mits hij tijdig en desgevraagd onder overlegging van bewijsstukken aan de werkgever van het verzuim kennis geeft en de gebeurtenis c.q. plechtigheid op de dag zelf in het desbetreffende geval bijwoont:

- a. bij bevalling van de echtgenote:
2 dagen;
- b. bij overlijden van de echtgenote, eigen, stief-, of pleegkind, ouder of schoonouder, stief- of pleegouders of aangehuwde kinderen:
een redelijke in overleg vast te stellen tijd;
- c. bij overlijden van grootouder, broer of zwager, zuster of schoonzuster:
2 dagen;
- d. voor het proefspelen, voorzover dit niet in de vrije tijd kan geschieden en voorzover de belangen van het orkest hierdoor niet ernstig worden geschaad:
de daarvoor benodigde tijd;
- e. in alle andere bijzondere gevallen, waarin de werkgever oordeelt dat hiertoe aanleiding bestaat, voor een van geval tot geval door de werkgever bepaalde tijdsduur, al of niet met (gedeeltelijk) behoud van honorarium volgens dienstrooster.

Artikel 8

Inkomen bij arbeidsongeschiktheid

Het bepaalde in artikel 629 BW is van toepassing voor zover hierna niet uitdrukkelijk anders is bepaald:

1. Bij arbeidsongeschiktheid zal aan de werknemer gedurende maximaal 52 weken 85% van het inkomen, tot maximaal het voor de werknemer geldende maximum dagloon conform de Coördinatiewet SV, worden vergoed.
Onder inkomen wordt verstaan het inkomen, dat werknemer volgens dienstrooster verdiend zou hebben indien hij niet arbeidsongeschikt zou zijn geworden.
2. De in het eerste lid bedoelde loondoorbetaling wordt beëindigd wanneer de dienstbetrekking met de werknemer eindigt en wordt niet toegekend aan werknemers van 65 jaar en ouder.

3. Melding van arbeidsongeschiktheid

- a. In geval van arbeidsongeschiktheid ten gevolge van ziekte of ongeval, geeft de werknemer hiervan bericht aan de werkgever en zo mogelijk de opdrachtgever indien de werknemer buiten zijn woning verblijft doet hij tevens opgave van het adres waar hij zich bevindt.

- b. De werknemer dient zich tijdens ziekte aan de door of namens de werkgever gegeven voorschriften bij ziekte te houden.

Artikel 9

Pensioen

Op de werknemer is de Pensioenregeling Remplaçanten Nederlandse Orkesten van het Pensioenfonds voor Kunst en Cultuur van toepassing. De Pensioenregeling maakt onderdeel uit van de CAO¹

Artikel 10

Séjour

De séjourneregeling van de CAO Nederlandse Orkesten is van overeenkomstige toepassing.

Artikel 11

Reiskostenvergoeding

1. De werknemer die buiten de standplaats woont van de opdrachtgever ontvangt, voorzover die fiscaal is toegestaan netto, een vergoeding van de reiskosten voor het woon- werkverkeer op basis van tweede klasse openbaar vervoer, desgevraagd onder overlegging van een bewijsstuk.

2. De werknemer kan aanspraak maken op een kilometervergoeding voor gebruik van de eigen auto in die gevallen dat de werknemer geen gebruik kan maken van het openbaar vervoer omdat dergelijk vervoer vanuit zijn woonplaats naar de standplaats en vice versa ontbreekt op de tijdstippen dat in verband met de werkzaamheden gereisd moet worden, danwel wegens vervoer van bijzonder instrumentarium.

¹ De pensioenregeling wordt verstrekt door/is op te vragen bij het pensioenfonds Kunst en Cultuur en ligt ter inzage bij de werkgever

Artikel 12

Verzekering instrument

De werknemer dient zelf zorg te dragen voor de verzekering van zijn instrument op basis van werelddekking.

Artikel 13

Proefspel

Voor de werknemer die over een achterliggende aaneengesloten periode meer dan 75 werkzaamheden heeft verricht bij eenzelfde opdrachtgever geldt dat hij in aanmerking komt voor de tweede ronde, mits dit geen eindronde betreft, van een proefspel, onder de voorwaarde dat het proefspel binnen een jaar plaatsvindt na beëindiging van zijn laatste contract als remplaçant bij die opdrachtgever en er sprake is van het opteren voor een zelfde functie.

Artikel 14

Geschillen

1. De uitleg van deze collectieve arbeidsovereenkomst berust bij partijen.
2. Indien één der partijen bij deze collectieve arbeidsovereenkomst, dan wel een individuele werknemer of werkgever, van mening is dat er een geschil bestaat omtrent interpretatie of toepassing van deze overeenkomst, zal deze zaak worden voorgelegd aan de Vaste Commissie Nederlandse Orkesten die daarover een bindend advies zal uitbrengen. Het reglement voor de Vaste Commissie Nederlandse Orkesten is opgenomen in bijlage 4.

Artikel 15

Duur der collectieve arbeidsovereenkomst:

1. Deze CAO is afgesloten voor de periode van 1 november 2006 tot en met 31 augustus 2007.

2. Indien geen der partijen uiterlijk één maand voor het tijdstip waarop de overeenkomst eindigt, schriftelijk te kennen heeft gegeven dat zij deze wenst te doen beëindigen, wordt de overeenkomst geacht telkens voor een jaar stilzwijgend te zijn verlengd.

Amsterdam, 3 oktober 2006

Namens de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten

R. Tijsen, voorzitter

H. Schutt, penningmeester

Namens FNV KIEM

H. Leisink, secretaris

Namens de Nederlandse Toonkunstenaarsbond

E. Angad-Gaur, secretaris

Bijlage 1

Deelnemende orkesten

- Noord Nederlands Orkest
- Orkest van het Oosten
- Het Gelders Orkest
- Het Brabants Orkest
- Limburgs Symphonie Orkest
- Holland Symfonia
- Nederlands Philharmonisch Orkest
- Koninklijk Concertgebouworkest
- Residentie Orkest
- Rotterdams Philharmonisch Orkest

Bijlage 2

A. Tarieven

1. Per **1 januari 2006** gelden de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€74,23	€119,82

Per **1 november 2006** gelden de volgende tarieven¹:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€75,90	€122,52

Per **1 mei 2007** gelden de volgende tarieven²:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€77,23	€124,66

2. Voor het Koninklijke Concertgebouworkest gelden per **1 januari 2006** de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€89,08	€143,70

Voor het Koninklijke Concertgebouworkest gelden per **1 november 2006** de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€91,08	€147,02

Voor het Koninklijke Concertgebouworkest gelden per **1 mei 2007** de volgende tarieven:

	Repetitie	Concert
bedrag per werkzaamheid	€92,67	€149,59

¹ Verhoging van 2,25% (inclusief 0,25% bijdrage kosten zorgverzekering)

² Verhoging van 1,75%

B: Vergoeding

Per werkzaamheid wordt een vergoeding betaald. Deze vergoeding heeft betrekking op zaken als instrumentenonderhoud, kleding en instrumentenverzekering.

Per **1 januari 2006** wordt deze de vergoeding per werkzaamheid verhoogd naar **€1,68** netto op basis van de stijging van de Consumentenprijsindex, alle huishoudens afgeleid in oktober 2005 ten opzichte van oktober 2004.

Per **1 januari 2007** wordt deze de vergoeding per werkzaamheid verhoogd naar **€1,70** netto op basis van de stijging van de Consumentenprijsindex, alle huishoudens afgeleid in oktober 2006 ten opzichte van oktober 2005.

Bijlage 3

Regeling beeld- en geluidsopnamen

Artikel 8 CAO Nederlandse Orkesten

- a. De werknemer is verplicht bij werkzaamheden in dienstverband medewerking te verlenen aan beeld- en/of geluidsopnamen die bestemd zijn voor:
 - film- en/of televisie-opnamen met een uitzendduur van ten hoogste 5 minuten, die slechts een onderdeel vormen van film- en/of televisieprogramma's, op zichzelf geen geheel vormen en niet bestemd zijn voor commerciële doeleinden;
 - bij HS gedurende de theaterperiode, voor intern gebruik voor repetitiedoeleinden door de balletgezelschappen waarmee de werkgever een samenwerkingsstatuut heeft gesloten.
- b. Voor de onder a omschreven opnamen en het gebruik daarvan wordt aan de orkestleden geen vergoeding toegekend.
- c. De werknemer is verplicht bij werkzaamheden in dienstverband medewerking te verlenen aan geluidsopnamen die bestemd zijn voor al dan niet rechtstreekse radio-uitzending door Nederlandse niet-commerciële omroeporganisaties, al dan niet gerelayeerd door een of meer buitenlandse niet-commerciële omroeporganisaties.
- d. Voor medewerking aan een radio-opname en –uitzending door de Nederlandse publieke omroep van een concert/uitvoering, inclusief één heruitzending, gelijktijdige, niet downloadable streaming via internet en aanbieding in het kader van “uitzending gemist” gedurende maximaal één maand wordt een vergoeding betaald van €22,69 bruto. In deze vergoeding is mede begrepen de uitzending van desbetreffende opname door Radio Nederland Wereldomroep (RNW) en de door RNW beschikbaar gestelde opnamen aan buitenlandse omroepen, voorzover die lid zijn van de EBU of de met de EBU samenwerkende omroepunies in andere delen van de wereld.

Voor radio-opnamen en –uitzendingen die een educatief doel hebben, zoals schoolradio is geen vergoeding verschuldigd.

Voor medewerking aan een radio-opname en –uitzending door een Nederlandse regionale, lokale of ziekenomroep wordt, met erkenning van het recht van werknemer op een billijke vergoeding als bedoeld in artikel 2 WNR vooralsnog geen vergoeding betaald.

- e. Voor HS gedurende de theaterperiode, geldt dat de werknemer is verplicht bij werkzaamheden in dienstverband medewerking te verlenen aan opnamen voor geluidsbanden bedoeld voor gebruik tijdens voorstellingen van de balletgezelschappen waarmede de Stichting een samenwerkingsstatuut heeft gesloten. Op betreffende opnamen is voor HS de regeling geluidsbanden HS van toepassing (zie bijlage VII).
- f. In die gevallen waarin te voren tussen de werkgever en de werknemersorganisaties overeenstemming is bereikt over de voorwaarden van de medewerking aan en het gebruik van de opnamen, resp. van de uitzendingen (zie artikel 8 sub hen bijlage VII punt L), is de werknemer voorts verplicht bij werkzaamheden in dienstverband mede te werken aan:
- beeld- en geluidsopnamen voor al dan niet rechtstreekse televisie-uitzendingen;
 - beeld en geluidsopnamen ten behoeve van film-, video-, grammofoon-, DVD- of CD-producties van commerciële of niet-commerciële aard.
- g. Aan derden wordt uitsluitend toestemming verleend tot het maken van een opname voor studiegebruik e.d. als zij zich schriftelijk verbinden van de opnamen geen kopieën te maken, de opnamen niet aan anderen ter beschikking te stellen en de werkgever te vrijwaren tegen aanspraken van derden krachtens auteurswet of anderszins.
- h. De musicus ontvangt:
- voor een commerciële cd of cd-rom een vergoeding van €113,45 bruto;
 - voor een cd of cd-rom in eigen beheer een vergoeding van €90,76 bruto;
- Per orkest kan in overleg met de OR een afwijkende afspraak over de vergoeding voor bovenbedoelde cd(-rom)'s worden gemaakt; afspraken over een lagere vergoeding worden ter goedkeuring aan de bonden voorgelegd.
- Indien de werkgever een gunstiger regeling hanteert, blijft deze gehandhaafd, tenzij in overleg met de OR anders wordt afgesproken.

Over de vergoeding voor een dvd of een Donemus-cd wordt per orkest in overleg met de OR een afspraak gemaakt, welke ter goedkeuring aan de bonden wordt voorgelegd.

Voor een promotie-cd of -cd-rom is de werkgever geen vergoeding verschuldigd aan de werknemer. Onder promotie-cd of -cd-rom wordt verstaan elke opname welke bekendheidsbevordering van de werkgever ten doel heeft en waarvan de resultaten om niet of tegen kostprijs aan sponsors, abonneementhouders, vrienden(verenigingen) en andere relaties en/of potentiële relaties van de werkgever wordt verstrekt.

- i. Van voorstellingen, concerten, begeleidingen of repetities zullen door de werknemer geen opnamen worden gemaakt, tenzij met schriftelijke toestemming van de werkgever.
- j. Van elke verspreiding van registraties via Internet zal melding worden gedaan aan de werknemers, via de OR en/of de vakorganisatie. Partijen erkennen het recht op een billijke vergoeding.

Bijlage VII punt L CAO Nederlandse Orkesten

De WNR-vergoeding van de werknemer voor de medewerking aan een TV-opname van een binnenlandse landelijke, publieke of commerciële omroeporganisatie, de eerste uitzending (al dan niet tegelijkertijd met de opname) en de eventuele eerste heruitzending bedraagt voor uitvoeringen van:

- korter dan 60 minuten: €180,-;
- 60 tot 180 minuten: €225,-;
- langer dan 180 minuten: €225,- plus 1/180 van €225,- voor elke minuut dat de uit-voering langer dan 180 minuten duurt.

Ieder verder gaand gebruik van het hierboven omschrevene vereist vooraf toestemming van de uitvoerend kunstenaar: de werkgever zal bij ander gebruik dan het hierboven omschrevene afzonderlijk met de werknemersorganisaties partij bij deze CAO tot overeenstemming moeten komen. De werkgever draagt er bovendien zorg voor, dat in contracten met derden de hierboven bedoelde beperkingen worden gerespecteerd.

In afwijking van bovenstaande wordt voor medewerking aan een TV-opname en – uitzending door een Nederlandse lokale omroep geen vergoeding betaald.

Bijlage 4

Reglement Vaste Commissie CAO Nederlandse Orkesten

Reglement voor de Vaste Commissie ex artikel 18 van de CAO Nederlandse orkesten

Artikel 1: Vaste Commissie

Ter bevordering van een juiste en eenvormige toepassing van het gestelde in de CAO Nederlandse Orkesten (hierna te noemen: "de CAO") en ter voorkoming van geschillen omtrent uitlegging en toepassing daarvan, wordt ingesteld een Vaste Commissie (hierna te noemen "de Commissie"), bestaande uit 4 leden. Twee leden, en voor elk hunner één plaatsvervanger, worden aangewezen door het CNO en twee leden door de vakverenigingen partij bij de CAO.

De Commissie is bevoegd tot het doen van uitspraken in die gevallen waarin in de CAO naar de Commissie verwezen wordt. De door de Commissie gegeven uitleg van de bepalingen van de CAO is voor partijen bindend.

Artikel 2: Geschillen

Alle geschillen, welke tussen werkgevers en werknemers ontstaan, naar aanleiding van het bepaalde in de CAO, worden ter beslechting aan de Commissie voorgelegd. De Commissie brengt terzake van het geschil een voor partijen bindend advies uit.

Artikel 3: Werkwijze van de Commissie

1. De Commissie regelt haar eigen werkwijze (deze is op te vragen bij het secretariaat).
2. De Commissie stelt per seizoen elke maand, met uitzondering van juli en augustus, een datum vast waarop aangedragen kwesties behandeld kunnen worden. Bij gebrek aan punten zal de vergadering worden afgelast

Artikel 4

De leden van de Commissie benoemen uit hun midden een voorzitter.

Artikel 5

Het secretariaat van de Commissie is gevestigd te Amsterdam, Herengracht 174, (postcode 1016 BR).

Artikel 6

- 1 Partijen bij de CAO en werkgevers en werknemers kunnen op elk tijdstip bij het secretariaat van de Commissie een verzoekschrift tot het geven van een bindend advies indienen.
- 2 Een verzoek tot het geven van een bindend advies in een gerezen geschil wordt schriftelijk bij het secretariaat ingediend, voorzien van een toelichting, bevattende de feiten en de omstandigheden, welke tot het geschil aanleiding hebben gegeven, het artikel (de artikelen) der CAO, waarop een beroep wordt gedaan en van de conclusie, welke daaruit naar de mening van de eisende partij getrokken moet

worden en de beslissing, welke op grond daarvan van de Commissie wordt gevraagd. In het verzoek dient de volledige naam en adres van de wederpartij in het geschil te worden vermeld.

3. Het secretariaat zendt het verzoekschrift met eventuele bijlagen binnen 14 dagen na ontvangst aan de leden en plaatsvervangende leden der Commissie, alsmede aan de wederpartij in het geschil.
4. De wederpartij wordt in de gelegenheid gesteld om, binnen 21 dagen na verzending door het secretariaat van het verzoekschrift met eventuele bijlagen, een verweerschrift in te dienen bij de Commissie, door toezending aan het secretariaat.
5. Het secretariaat zendt een exemplaar van het verweerschrift binnen 14 dagen na ontvangst aan de leden en plaatsvervangende leden der Commissie, alsmede aan de eisende partij.

Artikel 7

1. De periode gelegen tussen de datum, waarop de termijn voor indiening van het verweerschrift verstrijkt, en de zitting, waarop de zaak zal worden behandeld door de Commissie, bedraagt minimaal 21 dagen.
- 2.. De zaak wordt uiterlijk binnen vier maanden nadat het verzoekschrift bij het secretariaat is ingediend ter zitting door de Commissie behandeld. De Commissie streeft echter naar een kortere periode van maximaal twee maanden.
3. De Commissie kan, indien zij daartoe op grond van het verzoek- en/of verweerschrift aanleiding ziet, voorafgaande aan of tijdens de eerste zitting, besluiten om verzoeker en verweerder om een aanvullende schriftelijke reactie of nadere informatie te vragen naar aanleiding van het door de andere partij ingediende verweerschrift respectievelijk de reactie daarop van verzoeker. De Commissie stelt per geval de termijn vast waarbinnen de stukken binnen moeten zijn bij het secretariaat. De stukken dienen uiterlijk 21 dagen voor de door de Commissie te bepalen (nieuwe) zittingsdatum door het secretariaat te zijn ontvangen.
4. Indien de Commissie besluit tot het vragen van (een) aanvullende schriftelijke reactie(s) en / of nadere informatie wordt de zaak uiterlijk binnen zes maanden nadat het verzoekschrift bij het secretariaat is ingediend ter zitting door de Commissie behandeld.
5. De Commissie streeft echter naar een kortere periode van maximaal vier maanden.

Artikel 8

De Commissie kan, indien zij daartoe op grond van de in artikel 6 bedoelde stukken, aanleiding vindt, partijen, getuigen of deskundigen voor het geven van nadere inlichtingen oproepen. Een dergelijke oproeping geschiedt tenminste 14 dagen voor de zitting.

Artikel 9

De Commissie is slechts bevoegd beslissingen te nemen als zowel van werkgevers- als van werknemerszijde tenminste één lid aanwezig is. Voor het geval, dat het aantal aanwezige werkgeversleden afwijkt van het aantal aanwezige werknemersleden, brengt elk werkgeverslid evenveel stemmen uit als het aantal der aanwezige werknemersleden en elk werknemerslid evenveel stemmen als het aantal aanwezige werkgeversleden. De Commissie neemt haar beslissingen met gewone meerderheid van stemmen en slaat daarbij slechts acht op de feiten, welke te harer kennis zijn gekomen uit de in artikel 6 bedoelde stukken en de eventueel door partijen, getuigen en deskundigen bij de mondelinge behandeling gedane verklaringen of overgelegde stukken. De leden der Commissie handelen naar redelijkheid en billijkheid.

Artikel 10

Een lid van de Commissie, dat verhinderd is een zitting bij te wonen, draagt zorg voor de aanwezigheid van zijn plaatsvervanger.

Artikel 11

De in dit reglement genoemde termijnen zijn niet fataal, met dien verstande, dat de Commissie, indien zij van oordeel is, dat de belangen van partijen daardoor niet worden geschaad, afwijking daarvan kan goedkeuren.

Artikel 12

Partijen kunnen zich bij de Commissie door gemachtigden doen vertegenwoordigen. Indien één der Commissieleden als partij, getuige of deskundige bij een geschil betrokken is, mag hij aan de behandeling daarvan niet deelnemen.

Artikel 13

De Commissie geeft haar bindend advies uiterlijk binnen 6 weken na de laatste zittingdatum, nog eenmaal te verlengen met 6 weken. Het advies wordt ondertekend door een lid aan werkgevers- en een lid aan werknemerszijde, te weten de voorzitter en vice-voorzitter en vervolgens door het secretariaat aan partijen bij het geschil toegezonden.

Indien de Commissie van mening is, dat het belang van het advies zich verder uitstrekt dan de partijen bij het geschil, dan zal de Commissie het advies geanonimiseerd toezenden aan de CAO-partijen.

Artikel 14

De Commissie bepaalt bij haar uitspraak het bedrag van de kosten, zowel van de Commissie als van partijen, alsmede door welke partij of in welke verhouding door partijen die kosten zullen worden gedragen.

Onder kosten van partijen wordt niet begrepen de kosten van eventuele rechtskundige bijstand.

Artikel 15: Kosten van de Commissie

De kosten van de Commissie komen voor de helft ten laste van het CNO en voor de helft ten laste van de vakverenigingen.

Bijlage 5

Zelfstandige remplaçanten

Aan de zelfstandige remplaçant, d.w.z. remplaçanten waarmee een overeenkomst van opdracht en geen arbeidsovereenkomst wordt aangegaan, wordt tenminste het in bijlage 2 genoemde repetitie- en concerttarief betaald plus 16%. Bedoelde zelfstandige remplaçant is geen werknemer in de zin van artikel 1 c van deze CAO.